

MÚSICA CLÀSSICA DE CURA

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca
juliol i agost de 2010



MANCOMUNITAT
PLA DE MALLORCA

Algaida
Ariany
Costitx
Lloret de Vistalegre
Llubí
Maria de la Salut
Montuïri
Petra
Porreres
Sant Joan
Santa Eugènia
Sencelles
Sineu
Vilafranca de Bonany



Calendari d'Actuacions

Juliol

Quintet de corda "Art Quintet"

10 de juliol

21.00 h. Santuari de Cura

Jove Orquestra Balear (JOB)

18 de juliol

21.30 h. Església. Algaida

Nafas Ensemble

(guitarra, violí, acordió, celo, contrabaix)

25 de juliol

20.30 h. Teatre Municipal. Vilafranca

Agost

Capella Mallorquina

1 d'agost

21.00 h. Església. Llubí

Quartet de corda "La Folia"

13 d'agost

21.00 h. Església St. Bartomeu. Montuïri

Trío A Tre

(flauta, guitarra, viola)

22 d'agost

21.30 h. Església Parroquial. Ariany

Silvia Mkrtchyan

(recital piano)

27 d'agost

21.00 h. Església. Sant Joan

Le Carromato

(violí, guitarra, celo, contrabaix)

28 d'agost

20.30 h. Església. Costitx

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca





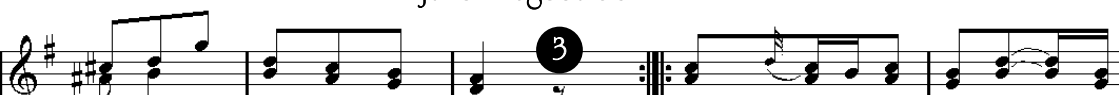
Com cada any amb l'arribada de l'estiu, els nostres municipis del Pla organitzen les festes patronals i ja és tradició que la Mancomunitat des Pla de Mallorca col·labori en el Festival de Música Clàssica. Un esdeveniment que compta cada cop amb més seguidors i del qual ens sentim especialment orgullosos, no només per la qualitat de les actuacions, sinó també perquè ens serveix per a donar a conèixer la nostra comarca a l'exterior.

Per això, un any més, des del departament de Cultura de la Mancomunitat, de la mà del seu responsable, el Sr. Bernat Bauçà, batle de Porreres, i amb la col·laboració de diferents entitats, hem organitzat amb molta il·lusió la que serà la 23 edició de l'esmentat Festival, amb les actuacions que es detallen al programa que us presentam.

Amb l'esperança que totes siguin del vostre grat, us desig unes bones festes i un bon estiu per a tothom.

Joana M. Pascual Sansó
Presidenta de la Mancomunitat des Pla de Mallorca

juliol i agost de 2010



10 de juliol a les 21.00h.
Santuari de Cura



Quintet de corda "Art Quintet"

Andrei Melkoumov: violí

Gabriel Martí: violí

Sonia Krasnova: viola

Ibolya Rózsás: violoncel

Josef Szafranski: contrabaix

Art Quartet és un conjunt de cambra format per músics de diferents països, membres tots de l'Orquestra Simfònica Ciutat de Palma. Es va donar a conèixer en el cicle de concerts "Solistes de Sa Simfònica" (2003-2010), en els quals ha aparegut en diversos escenaris de Palma (Museu de Mallorca, Casal Solleric, Es Baluard), així com a altres indrets de Mallorca (Festival de Bunyola, Torre de Canyamel, Monestirs de les Caputxines i de Santa Clara, Parròquia de Santa Eulàlia, "Un Hivern a Mallorca"), actuant també amb solistes com E. Bernabeu, J. Rodríguez i José V. Tatay.

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Programa

I

Quartet de corda-----*M. Ravel*

Allegro moderato. Très doux

Assez vif. Très rythmé

Très lent

Vif et agité

II

Variacions sobre un tema de Paganini-----*S. Aslamazyan*

2 valsos, op. 54 -----*A. Dvorák*

“Salut d'amour”, op. 12-----*E. Elgar*

Nocturn op.9 n^o2-----*Fr. Chopin*

“Heliotrope Bouquet”-----*S. Joplin*

juliol i agost de 2010



18 de juliol a les 21.30h.
Església. Algaida



Jove Orquestra Balear (JOB)

La Jove Orquestra Balear ha estat creada per donar l'oportunitat als joves de les Illes que finalitzen els seus estudis en el Conservatori.

L'orquestra va iniciar el seu períple el 5 de maig de 2009.

El director musical es Joan M. Barceló i la concertino Bárbara Walus.

Els concerts més destacats de la J.O.B. varen ser els realitzats en el Palma Arena acompanyant Plácido Domingo el 4 d'agost de 2009 amb la direcció del gran mestre Eugene Khön y el realitzat a la Seu de Palma amb el Rèquiem de Verdi sota la direcció de José M. Moreno i al que hi assistiren més de 4.000 persones. En tant curt període de temps l'orquestra ha actuat entre altres llocs a Palma, Manacor, Valldemossa, Portopetro, Banyalbufar, Cura, Artá, etc.

Juan M. Barceló Antúnez

Inicià els seus estudis musicals als 9 anys a l'Escola de Música Pare Aulí, de Felanitx, on fou alumne de Bartomeu Artigues (l'amo en Tomeu), Bartomeu Artigues (fill), Josep Prohens i Rafel Nadal. Als 11 anys entrà a formar part de la Banda de Música de Felanitx. Acabà la carrera de trompa amb la qualificació màxima al Conservatori de Palma. Ha estudiat direcció d'orquestra amb Philipe Bender.

Ha estat professor a les escoles de música de Felanitx, Santanyí, Petra, Esporles, Inca i Montuïri.

Actualment és professor ajudant de solista de l'Orquestra Simfònica de les Balears Ciutat de Palma, director de la recentment creada "Jove Orquestra Balear"(JOB) i vocalista del grup Horris Kamoi.

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Eduardo Bernabeu, clarinet

Natural de Cocentaina (Alacant), realitza els estudis musicals al Conservatori Superior de Música i Dansa Oscar Esplà, els quals finalitza amb matrícula d'honor i premi extraordinari de fi de carrera. Posteriorment, amplia els seus estudis al Taller de Música Jove de València amb Joan Enric Lluna i Enrique Pérez (solista de l'ONE).

El 1997 obté la menció honorífica en la XXII edició del Premi d'Interpretació de la Societat de Concerts d'Alacant i és semifinalista en el IV Concurs Internacional de clarinet a Dos Hermanas (Sevilla).

Ha estat clarinet solista de la VI Conferència Internacional W.A.S.B. (Banda Mundial) sota la direcció dels mestres Alfred Reed i Joseph Horovitz al Palau de la Música de València. També ha estat convidat com a clarinet solista a la Camerata Sa Nostra i a l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma".

Actualment, és professor de clarinet a l'Escola Municipal de Calvià i al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears. Des de 1996, és clarinet solista de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma".

Jordi Miralles, oboè

Va néixer a Alcoi l'any 1975. Acabà els seus estudis d'oboè en el Conservatori Superior Òscar Esplà d'Alacant i va obtenir la qualificació màxima i, posteriorment, el premi extraordinari d'acabament de grau superior de 1996.

Ha participat com a solista en algunes camerates de la Comunitat Valenciana i ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Camerata Sa Nostra de Mallorca i amb l'Orquestra Nacional d'Espanya.

És professor a l'Escola Municipal d'Inca i pertany als quintets de vent Boreas i Solistes de sa Simfònica. Ha participat en tots els cicles e música de cambra de l'Orquestra de Balears d'ençà que es va crear que es celebren paral·lelament amb els concerts simfònics.

És oboè ajudant de solista de l'Orquestra Simfònica de Balears des de 1999.

Programa

Porgy and Bess-----*George Gershwin*
(Suite per a clarinet i cordes)

Solista: Eduard Bernabeu

Concert per a oboè i orquestra en Do major-----*W. A. Mozart*

- I) Allegro aperto*
- II) Adagio non troppo*
- III) Rondo-Allegretto*

Solista: Jordi Miralles

Simfonia n° 29 KV 201-----*W. A. Mozart*

- I) Allegro moderato*
- II) Andante*
- III) Menuetto*
- IV) Allegro con spirito*

Director: Joan M. Barceló

juliol i agost de 2010



25 de juliol a les 20.30h.
Teatre Municipal. Vilafranca



Nafas Ensemble

Juanjo Tur: acordió

Eric Pastor: violí i viola

Maribel Bonnín: violoncel

Wojtek Sobolewski: contrabaix

Jaume Compte: guitarra acústica, oud i percussions

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Després d'una evolució en la formació de directe, en 2007 es cohesiona NAFAS ENSEMBLE, plataforma musical per posar en escena la nova etapa conceptual i estètica de la música de Jaume Compte.

La conseqüència de l'evolució d'aquesta desenvoca en un llenguatge molt més contemporani, deixant enrera els tocs i reminiscències més tradicionals. S'ha format doncs un acoblament entre els diferents papers dels intruments compartint així un únic protagonisme.

Podrem veure en aquest concert un avanç del que serà el nou disc de la formació.

Amb la seva música ha actuat en llocs diversos de la geografia balear i de la Península. Destaquen l'Ethno Jazz Festival de Tossalònica (Grècia), al Palau de la Música de Barcelona (XI Festival Mil·lenni), ambdós juntament amb Maria del Mar Bonet; el Mercat de Música Viva de Vic (MMVV 2006), la Fira d'Arrel Tradicional de Manresa (Mediterrània), Auditori Caja Madrid de Barcelona (Cicle "Més enllà de la Mediterrània"), seleccionats per Artistas en Ruta (AIE), Festival de Cançons de la Mediterrània de Palma, Castell de Bellver juntament al percussionista Glen Vélez...

Programa

- 1 Groc alè
- 2 Vermell alè
- 3 Portes
- 4 Q abyl i altres llocs
- 5 Bevent d'ànima i menta
- 6 D'aire teu i meu
- 7 Com a pous de mar
- 8 Solo chelo
- 9 Lila
- 10 Al voltant d'un corb marí

juliol i agost de 2010



1 d'agost a les 21.00h.
Església. Llubí



Capella Mallorquina

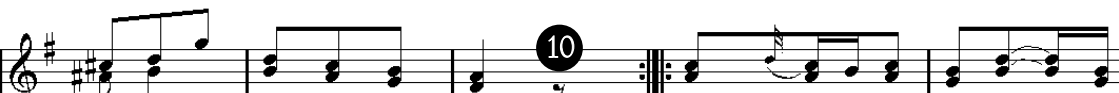
Cristina Van Roy: soprano solista
Catalina Borràs: soprano solista
Nelly Schipholt: soprano solista
José Martínez: assistent de direcció
Josep M. Moreno: director

Prestigiosa coral mallorquina fundada per B. Julià el 1966, és dirigida des de 1999 per Josep M. Moreno. Desenvolupa una important Temporada de concerts a Mallorca. Integrat per uns 60 coristes, el seu número d'actuacions s'aproxima al miler i posseeix un repertori de més de 800 obres.

Ha actuat a les més importants capitals del món: Lisboa, Londres, Estocolm, Copenhage, Viena, Moscou, Londres, París, Bonn, Colònia, Munich, Praga, Varsòvia, Sofia, Bucarest, Budapest, Roma, Zurich, Berna, Ginebra, Atenes, Estambul, El Cairo, Pequín, L'Havana, Nova York, Washington, Los Ángeles, San Francisco, Bankog, Madrid, Toronto, Ottawa, Montreal, etc.

La crítica especialitzada nacional i internacional, així com els compositors, músics i directors han lloat sempre l'alt nivell vocal de la formació: a la seva actuació a Nova York fou considerat pel prestigiós crític del New York Times, Vernon Sherwin, com "un grup vocal a l'altura dels millors d'Europa". El cèlebre compositor Alberto Ginastera, escrivia al llibre de la Capella: "puc afirmar que la Capella Mallorquina és una de les grans corals internacionals de la nostra època"

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Ha actuat habitualment amb prestigioses orquestres, solistes i directors. Ha gravat varis CDs i els seus concerts són retransmesos habitualment per ràdio i TV. Ha estrenat nombroses obres de compositors contemporanis.

Ha obtingut plaques i medalles per les seves actuacions fora de Mallorca així com el reconeixement de la seva terra a través de nombrosos Premis: Diploma d'Honor de l'Ajuntament de Palma, el Premi dels Premis de la Ciutat de Palma, Medalla de Plata de Foment de Turisme, Àngel de la Llotja en la categoria d'Or del Govern Balear, Medalla del Cercle de Belles Arts, i Siurell de Plata.

Entre les seves recents actuacions cap destacar la realitzada al costat de Plácido Domingo (agost 2009) i els seus exitosos concerts de Berlín i Hamburg al costat del tenor Roberto Alagna i la Berliner Symphoniker (juliol 2008). També varen ser especialment destacats els de Colònia i Aquisgrán (desembre de 2006), l'actuació davant SSMM els Reis d'Espanya (juliol 2006), la gira de concerts per Canadà amb actuacions en Montreal, Québec, Toronto i Ottawa (juliol 2005) i les de la Sala Nervi del Vaticà, la Basílica i la Plaça de San Pere del Vaticà davant La seva Santedat el Papa Joan Pau II i més de 30.000 persones (novembre 2003).

Entre les grans obres simfònic-coral incorporades al repertori recentment destaquen el Réquiem de W.A. Mozart, l'Oratori de Nadal de Bach, la Carmina Burana de C. Orff, el Réquiem de Brahms, la Novena Simfonia i la Fantasia Coral de Beethoven, El Messies de Haendel, la Missa de Glòria de G. Puccini, La Simfonia n. 2 de Mendelssohn, la Fantasia Korea de Ekitay Ahn, el Canticum Paschale de A. Martorell, la Missa de la Coronació de W.A. Mozart, els Stabat Mater de Pergolesi i Rossini, La Divina Comèdia de B. Julià, la Traviata de Verdi, etc.

Entre les seves projectes figuren la interpretació de Cavalleria Rusticana al Teatre d'Òpera de Brandenburg (Alemanya) i el Requiem de Verdi a Berlín amb l'Orquestra Simfònica de Berlín.

Programa

CANÇÓ POPULAR MALLORQUINA

1. Vou Veri Vou-----*A. Noguera (arr. B. Ballester)*
2. Cant a Formentera-----*Bernat Julià*
3. A la ciutat de Nàpols-----*Popular romanésca (arr. J. Massot)*
4. El cant dels ocells-----*Popular catalana (arr. P. Casals)*
5. Aubada-----*M. Tortell (arr. J.M. Thomàs)*
6. La Balanguera-----*Himne de Mallorca (arr. B. Julià)*

CANTS DEL MÓN

7. Signore delle cime-----*Bepi de Marzi*
8. Il bianco e dolce cigno-----*J. Arcadelt*
9. Flor de Bardissa-----*F. Schubert (arr. B. Julià)*
10. Canción de cuna-----*Popular asturiana (arr. F. Pedrell)*
11. Glorious Kingdom-----*Espiritual negre (arr. W. Kelber)*
12. Ave Maria-----*F. Schubert*
13. Toura wimowe-----*Popular de Guinea (arr. M. Kante)*
14. Retorn (de la 9^a Simfonia)-----*A. Dvorak*
15. O voso galo comadre-----*Popular gallega (arr. M. Groba)*
16. Siyahamba-----*Popular zulú*

juliol i agost de 2010



13 d'agost a les 21.00h.
Església St. Bartomeu. Montuïri



Quartet de corda "La Folia"

Ramon Andreu: violí
Sebastià Pou: violí
Fernando Villegas: viola
Dmitry Struchkov: violoncel

El Quartet "La Folia" és una jove formació que va nèixer de la inquietud de quatre professors de música, que tenen el desitg de interpretar obres no només del repertori clàssic, sinó també de diferents estils musicals més lleugers. El programa d'avui és una mostra d'aquesta varietat, ja que inclou música barroca, clàssica, romàntica, tangos, ... El Quartet "La Folia" ha participat a molts dels festivals que s'organitzen a Mallorca, i no descarta en un futur realitzar concerts a la resta de les Illes i del territori espanyol.

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Programa

1ª Part

Suite Don Quijote en Sol M TWV 55-----*G. P Telemann*

Overture, El despertar de Don Quijote
Aquest Atac contra els Molins de Vent
Sospirs d'Amor per la Princesa Dulcinea
El "manteo" de Sancho Panza
Galopant Rosinante
El Galopar de l'Ase de Sancho
el Son de Don Quijote

Canon en Re M-----*J. Pachelbel*

Divertimento nº 1 en Re M kv 136-----*W. A. Mozart*

Allegro
Andante
Presto

2ª Part

Chaconne (King Arthur)-----*H. Purcell*

Aria de la suite en Re-----*J. S. Bach*

4 minuetos D.89-----*F. Schubert*

Czardas-----*V. Monti*

Tango op.165 nº2-----*I. Albeniz*

Por una Cabeza-----*C. Gardel*

juliol i agost de 2010



22 d'agost a les 21.30h.
Església Parroquial. Ariany



Trío A Tre

Rosana Delgado: soprano

Enrique Sánchez: flauta

Lluís Oliver: viola

Pere Fiol: guitarra

Conjunt format per flauta, viola i guitarra, formació poc habitual però de gran riquesa en la seva varietat tímbrica i versatilitat sonora, pren de l'obra de W. Matiegka, L. Von Call y F. Molino un pilar fonamental per desenvolupar un repertori que s'alimenta d'obres originals dels segles XIX i XX, transcripcions realitzades pel propi Trío o per altres artistes, i composicions originals d'aquesta formació escrites en l'actualitat.

Els membres del TRIO A TRE són músics polivalents, que desenvolupen una gran activitat camerística i pedagògica, així com simfònica (en el cas de Lluís Oliver i Enric Sánchez) i de lutheria (Pere Fiol).

Són convidats habituals als diferents Cicles de Cambra i Festivals de Música s'estan realitzant durant aquests darrers anys a Balerars i la Península, així mateix treballen en un projecte discogràfic nou.

Rosana Delgado Rivas, soprano de gran versatilitat i inquietud, és una de les representants de la nova generació de veus líriques nascuda a Mallorca. La seva capacitat i flexibilitat li permet moure's entre la música antiga i la contemporània, ja sigui com a solista, cambra o coral.

Licenciada en Música, en l'especialitat de Cant, pel Conservatori Superior de Música de Balears, així com Diplomada en Magisteri Musical per la UIB, és professora de cant de l'Escola Municipal de Pollença, activitat pedagògica que combina amb una agenda plena de compromisos, tant a les Balears com a la Península.

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Programa

Joaquín Rodrigo

(per a soprano i flauta)

¡ AY , LUNA QUE RELUCES!

G.F. Haendel

(cantata per a soprano, flauta i guitarra)

NEL DOLCE DELL'OBLIO

Recitat.Aria.Recitat.Aria.

W. Matiegka

(trío per a flauta, viola i guitarra)

NOTTURNO, OP 21

Tempo Moderato

Menuetto

Lento e patetico

Zingara

Serenata. Tema con variaciones

Manuel Valls

(per a soprano, flauta i guitarra)

CANCIONES SEFARDITAS

La Rosa Enflorece

Ven Querida, ven Amada

Adio, Querida

Durme, Durme

Paxaro d'hermozura

Abrix, mi Galanica

Irme quiero, la mi mare

Ya viene el Cativo

Yo m'enamori d'un aire

J.J. Muller

(per a flauta, viola i guitarra)

"GUILLERMO TELL", VARIACIONES

SOBRE LA ÓPERA DE G. ROSSINI

Introduzione. Moderato con

delicatezza. Andante. Finale

juliol i agost de 2010



27 d'agost a les 21.00h.
Església. Sant Joan



Silvia Mkrtchyan

De nacionalitat espanyola i d'origen armeniorús, Sílvia Mkrtchian va néixer a Erevan, capital d'Armènia i es graduà a l'Escola Central Especial de Música "Chaikovski", amb Medalla d'Or. Posteriorment, finalitzà els seus estudis a la Facultat de Piano del Conservatori Superior Estatal "Komitas" d' Erevan amb Matrícula d'Honor "Cum Laude". Realitzà cursos de postgrau, doctorat en Piano, Música de Cambra i acompanyament.

Realitzà els seus estudis amb l'artista emèrita d'Armènia doctora Silva Bunatian, professora- Cap de Càtedra de l'Escola de Sant Petersburg, alumna de la cèlebre N. Golubovskaya.

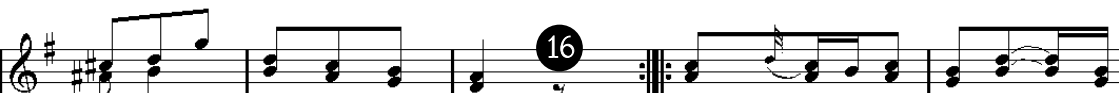
Va rebre classes de màster de prestigiosos pianistes russos, mundialment coneguts, com Tatiana Nikolaeva, catedràtica del Conservatori de Moscou, Vladimir Nilson, catedràtic del Conservatori de Sant Petersburg, etc.

Participà en el Curs Internacional de Piano "Homenatge a S.V. Rachmaninov" a la ciutat de Tambov (Rússia), sota la direcció del Catedràtic V. Merjanov i rebé el certificat de Màster Superior d'Arts.

Realitzà nombrosos recitals a Armènia i a l'antiga Unió Soviètica, així com diversos enregistraments i retransmissions a la Ràdio i Televisió de Rússia.

Treballà com a pianista-acompanyant a les càtedres de Cant i Corda acompanyant els prestigiosos solistes i com a Professora de Piano a la Càtedra de Piano en el Conservatori Superior Estatal "Komitas" d'Erevan. També fou la pianista titular actuant en diverses ocasions com a solista de l'Orquestra de Cambra del Gran Teatre de l'Òpera d'Armènia.

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Des de la seva arribada a Espanya (1994), ha ofert concerts a diverses ciutats espanyoles, així com a Grècia, Marroc, Itàlia, Estats Units, etc. Radiotelevisió RNE ha transmès alguns dels seus recitals i actuacions amb orquestra com a artista convidada (estrena a Espanya del Concert Grosso núm. 1 de Schnittke, Triple Concert de Brouwer, Rapsòdia in Blue de Gershwin, Concert Barroc núm. 1 "Autodafé" de Tomás Marco, etc.).

Entre les seves darreres intervencions podem citar recitals a Madrid, a la Fundación Juan March, al XX Festival Internacional Sierra Musical, Puerto de Santa María, Festival Internacional de Música Castillo de San Marcos a Tenerife, Illes Balears, a Auditoris de Galícia, Granada, Saragossa, nombrosos concerts a Còrdova, destacant el seu recital al I Festival de Piano Rafael Orozco de Còrdova (acompanyant en el cartell artistes com Javier Perianes, Rosa Torres Pardo, etc.), primer lloc en el Torneig Internacional de Música (TIM) dins la categoria de piano solista a Saragossa, organitzat a Roma, passant directament al concert de qualificació, en el qual va rebre la Menció d'Honor, recitals a Armènia, Rússia, Itàlia, Grècia, Estats Units, etc. obtenint en tots ells excel·lents crítiques.

Recentment, ha obtingut diversos premis a diferents concursos internacionals de Piano, com els d'Eivissa, Guernica, Turín, culminant amb la participació a dos concursos internacionals de piano del Marroc, en els quals aconseguí els premis Segon i Tercer de virtuosisme, així com els Premis Especials a la millor interpretació de l'obra de List i Cziffra.

Programa

1ª Part

Mozart

Fantasia en Re menor

Bach

Busoni - Chacona en Re menor

2ª Part

Chopin

Nocturno en Do sostenido menor (Postumo)

F. Chopin

Gran Vals Brillante op.34 num.2

F. Chopin

Vals op.64 num.2

S. Rachmaninov

Preludio op.3 num.2

S. Rachmaninov

Preludio op.32 num.12

Salvador Brotons

Dedicatòries op.112
ESTRENO MUNDIAL

juliol i agost de 2010



28 d'agost a les 20.30h.
Església. Costitx



Le Carromato

Alfredo Ardanaz: violí
Miquel Angel Aguiló: violonchel
Guillermo Femenias: guitarra
Xisco Aguiló: contrabaix

XXIII Festival Internacional Mancomunitat Pla de Mallorca



Le Carromato és una degustació variada que segurament us farà la boca aigua amb la seva mescla de virtuosisme i humor subtil.

"Carromato: "Qualsevol carruatge massa gros, incòmode i atrotinat". La definició del diccionari de la Real Acadèmia de la Llengua descriu clarament aquesta formació musical "Le carromato", els intèrprets de la qual -titulats tots en alguns dels millors conservatoris d' Europa- són un exemple clar de la "grandesa", "incomoditat" i "atrotinament" d'un carromato replè fins a dalt de músiques de tots els temps.

Grandesa, per la qualitat musical que amaga. Incomoditat, fruit del viatge constant d' aqueixa grandesa oferint concerts per tot arreu. Atrotinament, conseqüència de la incomoditat que suposa conduir un carruatge massa gros amb una sola mà, ja que amb l' altra es dediquen a transcriure peces musicals de diversos autors i a compondre'n les seves.

El resultat: un viatge musical que recorre estils tan variats com el jazz manouche europeu, música de pel·lícules antigues, el latinjazz, el klezmer (la música dels jueus de per tot arreu), el jazz més clàssic dels Estats Units, els boleros... de la mà d' autors com D. Reinhardt, D. Ellington, R. Galliano, C. Trenet, Ch. Valdes... sense oblidar les composicions originals del grup.

Tot això amb el so genuí i singular de "Le carromato".

Programa

Les obres seran presentades pels propis músics durant l'actuació.

juliol i agost de 2010



Col·laboradors

Josep Ramon Sicre
Joan Company
Fra Jaume Montserrat TOR
Fra Sebastià Rosselló TOR
Fra Josep Méndez TOR
Andreu Ramis
Llorenç Riera
Amics del Festival -Algaida-

Amb l'agraïment als rectors de les Parròquies de la
Mancomunitat Pla de Mallorca
i del Santuari de Cura

Coordinació

Joan Barceló Antúnez
Bernat Bauzà Garau
Tot Espectacle

Il·lustració portada: Biliانا Tzoneva
Maquetació: 3grafics.com
Impressió: Piràmide

