

Num. 23371

Resolució de la directora general de Planificació i Centres de 20 d'octubre de 2010 per la qual es modifica la Resolució de la directora general de Planificació i Centres de 15 de juny de 2010 per la qual es determina l'ampliació de la dotació de personal d'atenció a la diversitat per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu per al curs 2010-2011

Antecedents

1. La Resolució de la directora general de Planificació i Centres de 15 de juny de 2010, publicada al BOIB núm. 92, de 19 de juny de 2010, ha determinat l'ampliació de la dotació de personal d'atenció a la diversitat per als alumnes amb necessitat específica de suport educatiu per al curs 2010-2011 per als centres privats concertats en els termes prevists a l'annex de dita Resolució, i d'acord amb la Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 2 de març de 2010 per la qual s'estableixen les instruccions per a l'ampliació de la dotació de personal d'atenció a la diversitat a l'ensenyament privat concertat per al curs 2010-2011.

2. Els centres privats concertats han disposat d'un termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la seva publicació, per interposar recurs d'alçada davant el conseller d'Educació i Cultura i/o presentar al·legacions contra la Resolució de la directora general de Planificació i Centres de 15 de juny de 2010.

3. En algun cas, s'ha detectat alguna errada relativa a la dotació de recursos addicionals en la Resolució de la directora general de Planificació i Centres de 15 de juny de 2010.

4. En els terminis previstos, el conseller d'Educació i Cultura ha resolt de manera favorable o desfavorable, totalment o parcialment, els recursos d'alçada interposats i les resolucions del conseller s'han notificat als centres recurrents.

5. Per la seva banda, i en la resta de casos, la directora general de Planificació i Centres ha atès de manera favorable o desfavorable les al·legacions presentades.

Fonaments de dret

1. Els articles 71, 72, 74, 78, 80 i 116 i els preceptes que hi concorden de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

2. Els articles 12, 13 i els preceptes concordants del Reial decret 2377/1985, de 18 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

3. El Decret 26/2009, de 17 d'abril, d'establiment dels mòduls econòmics dels concerts educatius per a l'any 2009.

4. L'article 6 i els preceptes concordants del Decret 37/2008, de 4 d'abril, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres sostinguts amb fons públics de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

5. La Resolució del conseller d'Educació i Cultura de 2 de març de 2010, per la qual s'estableixen les instruccions per a l'ampliació de la dotació de personal d'atenció a la diversitat a l'ensenyament privat concertat per al curs 2010-2011.

Per tot això, havent informat la Comissió de Concerts de les Illes Balears, i d'acord amb les propostes formulades per la comissió de dotació de personal d'atenció a la diversitat per a cada centre docent, dicta la següent

Resolució

1. Modificar la Resolució de 15 de juny de 2010 per la qual es determina l'ampliació de la dotació de personal d'atenció a la diversitat per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu per al curs 2010-2011.

2. Recollir en un Annex les modificacions resultants de la resolució del conseller d'Educació i Cultura favorable, total o parcial, dels recursos d'alçada presentats, i les modificacions resultants de la resolució de la directora general de Planificació i Centres favorable, total o parcial, de les al·legacions presentades.

3. Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la seva publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció administrativa.

Palma, 20 d'octubre de 2010

La directora general
Elvira Badia Corbella

ANNEX

CODI	CENTRE	LOCALITAT	PT-EP	PT-ESO	AL-EP	AL-ES	AD-EP	AD-ES	ATE
07001939	Sant Josep	Maó	0,5	0	0	0	1	0	0
07002579	S. Francesc D'assís	Muro	0,5	0	0	0	0,5	0	0
07003377	Santísima Trinidad	Palma	0	0,5	0	0	0	0	1
07003468	La Milagrosa	Palma	1	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5
07003651	S. Alfonso M ^a Ligorio	Palma	0	1	0,5	0,5	1	0,5	0
07004084	La Porciúncula	Palma	0	0,5	0	0	0	0	1
07004308	La Purísima	Palma	2	0,5	1,5	0,5	0	0	1,5
07008260	Cei Itaca	Palma	0,5	0	0	0	0	0	0,5

— o —

CONSELLERIA D'AFERS SOCIALS, PROMOCIÓ I IMMIGRACIÓ

Num. 22527

Resolució del president de l'Institut Balear de la Joventut d'11 d'octubre de 2010 per la qual s'aprova la convocatòria dels certàmens i premis del programa cultural Art Jove per a l'any 2010 i se n'estableixen les bases generals i específiques

Fets

1. L'Institut Balear de la Joventut (en endavant IB?Jove) exerceix les funcions relatives a la coordinació i a l'impuls de les activitats en matèria de joventut, la promoció de l'associacionisme i la participació dels joves de les Illes Balears en la vida social i cultural, i també la promoció i les activitats de dinamització juvenil.

2. Des de fa més d'una dècada la Direcció General de Joventut du a terme el programa cultural Art Jove, que té com a objectius bàsics promoure la participació lliure i eficaç dels joves en el desenvolupament de la cultura i potenciar la creativitat artística dels joves de les Illes Balears, i que es plasma cada any en la convocatòria de diferents certàmens, premis i mostres de vessants artístics múltiples.

Des de la posada en funcionament de l'IB?Jove, i d'acord amb l'article 2.2.d) del Decret 32/2006, de 31 de març, que el regula, la promoció i la divulgació de l'obra de joves artistes és una de les competències que se li atribueixen expressament.

Fonaments de dret

1. L'Ordre de la consellera de Benestar Social de 26 de març de 2003 per la qual s'estableixen les bases reguladores dels certàmens i premis en matèria de benestar social (BOIB núm. 44, de 3 d'abril de 2003), modificada per l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 8 de març de 2005 (BOIB núm. 48, de 26 de març de 2005).

2. L'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 15 de setembre de 2003 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions de la Conselleria de Presidència i Esports (BOIB núm. 137, de 2 d'octubre de 2003), modificada per l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 8 de març de 2005 (BOIB núm. 48, de 26 de març de 2005), estableix les bases que regulen les subvencions de la Conselleria de Presidència i Esports per realitzar activitats d'utilitat pública o interès social o per aconseguir una finalitat pública, incloses en les competències pròpies de la Conselleria, per la qual cosa s'entén que li és d'aplicació supletòria.

3. El Decret 10/2010, de 9 de març, del president de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears (BOIB núm. 40 EXT., d'11 de març de 2010), disposa que la Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració, mitjançant la Direcció General de Joventut i els seus ens instrumentals, exerceix les competències en matèria de promoció de les activitats juvenils, turisme juvenil i de temps lliure, i participació i associacions juvenils.

4. L'article 2.2 del Decret 32/2006, de 31 de març, pel qual es regula l'Institut Balear de la Joventut (IB?Jove), estableix les competències que ha d'executar aquesta entitat pública. En concret, l'apartat d) d'aquest article li encomana la realització d'activitats de promoció cultural de la joventut i de promoció i divulgació de l'obra de joves artistes i creadors de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera en el conjunt de la comunitat autònoma i de projecció dels seus treballs més enllà del territori de les Illes Balears.

5. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions (BOIB núm. 196, de 31 de desembre de 2005), té per objecte determinar el règim jurídic de les subvencions l'establiment o la gestió de les quals corresponen a l'Administració de la Comunitat Autònoma o a les entitats públiques que en depenen. En conseqüència, té la consideració de subvenció qualsevol disposició gratuïta de fons públics i, en general, de qualsevol recurs públic avaluable econòmicament que du a terme l'Administració a favor d'una persona física o jurídica, pública o privada, i que es destina a la realització d'una activitat d'utilitat pública o d'interès social, o a la consecució d'una finalitat pública.

Per tot això, d'acord amb el que disposen l'article 15.1 del Decret legislatiu 2/2005 i l'article 3 de l'Ordre de 26 de març de 2003 per la qual s'estableixen les bases reguladores dels certàmens i premis en matèria de benestar social; a proposta de la directora de l'IB?Jove; segons l'informe jurídic pertinent, i en ús de les facultats que m'atribueix la normativa específica, dict la següent

RESOLUCIÓ

1. Aprovar la convocatòria i l'establiment de les bases generals i les bases específiques dels certàmens i premis del programa cultural Art Jove, per a l'any 2010 (annexos I i 2).

2. Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució —que exhaurix la via administrativa— es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes comptador des de l'endemà que s'hagi publicat, d'acord amb l'article 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà que s'hagi publicat aquesta Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 11 d'octubre de 2010

El president de l'Institut Balear de la Joventut

Joan Ferrà Terrassa

Annex 1

Bases generals del Programa Cultural Art Jove 2010

1. Objecte

1.1 S'estableix la convocatòria dels certàmens i premis del Programa Cultural Art Jove per a l'any 2010, d'acord amb l'Ordre de la consellera de Benestar Social de 26 de març de 2003 per la qual s'estableixen les bases reguladores dels certàmens i premis en matèria de benestar social (BOIB núm. 44, de 3 d'abril), modificada per l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 8 de març de 2005 (BOIB núm. 48, de 26 de març).

1.2 Aquesta convocatòria determina les normes que han de regir la participació i la concessió de premis del programa cultural Art Jove de l'any 2010 mitjançant els certàmens que s'indiquen a continuació:

a) Certamen d'arts visuals, dotat amb 9.000,00 € un primer premi de 6.000,00 € consistent en l'assumpció, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de la despesa originada, d'una banda, per la producció i el muntatge d'una exposició monogràfica per al guanyador del certamen a una sala o un museu de prestigi reconegut a les Illes Balears i, de l'altra, per l'edició d'un catàleg de la mateixa exposició; i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic; també s'estableix un ajut de 100,00 € per a cada un dels vint semifinalistes.

b) Certamen de música per a joves intèrprets en la modalitat de solistes, dotat amb 3.000,00 € un primer premi de 2.000,00 € consistent en l'assumpció

de la despesa, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de quatre actuacions —500,00 € per actuació— que durà a terme la persona guanyadora del certamen a diferents espais culturals i escènics de les Illes Balears; i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

c) Certamen de disseny, dotat amb un total de 15.000,00 € en premis, distribuïts en les modalitats següents:

— Disseny gràfic, amb un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic, i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

— Disseny de producte, amb un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

— Disseny d'interiors, amb un primer premi de 2.000,00 € en metàl·lic i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

— Disseny de moda i complements, amb un primer premi de 3.000,00 € en metàl·lic, un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic i un ajut de 200,00 € per a cada un dels deu finalistes.

d) Certamen de literatura en la modalitat de poesia en català, dotat amb 8.000,00 € un primer premi de 7.000,00 € consistent en l'assumpció, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de la despesa originada per la traducció del poemari guanyador al castellà i la publicació del poemari guanyador en llengua catalana i en llengua castellana per part d'una editorial de prestigi reconegut a les Illes Balears, amb distribució a la península inclosa; i un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

e) Certamen de dansa en la modalitat de dansa contemporània, dotat amb un total de 6.000,00 € un primer premi de 4.000,00 € consistent en l'assumpció, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de quatre actuacions —1.000,00 € per actuació— que durà a terme la persona guanyadora del certamen a diferents espais culturals i escènics de les Illes Balears; i un segon premi de 2.000,00 € en metàl·lic.

f) Certamen de música jove contemporània, dotat amb 9.000,00 € un primer premi de 7.000,00 € consistent en l'assumpció, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de la despesa originada per l'edició d'un disc amb una discogràfica de prestigi reconegut a les Illes Balears, amb distribució a la península inclosa; i un segon premi de 2.000,00 € en metàl·lic.

g) Certamen de fotografia Cooperart 2010, dotat amb 3.000,00 € un primer premi en metàl·lic de 2.400,00 € per a la millor col·lecció, i un segon premi en metàl·lic de 600,00 € per a la millor fotografia.

1.3 Les condicions específiques, el termini de presentació de treballs i les normes concretes del desenvolupament de cada certamen es determinen en l'annex 2 (bases específiques) que segueix aquestes bases generals.

2. Import i crèdit pressupostari

2.1 Els premis per a cada un dels certàmens són els que estableix el punt 1.2 d'aquestes bases, per un import global màxim de 53.000 € (cinquanta-tres mil euros), IVA inclòs, amb càrrec als pressuposts de l'Institut Balear de la Joventut per al 2011.

D'acord amb el que estableix l'article 43.1 del Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, la concessió d'aquests ajuts se sotmet, si escau, a la condició suspensiva de l'existència de crèdit adequat i suficient per finançar el compliment de l'obligació en els pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears corresponents a l'exercici 2011.

2.2 La resta de despeses, és a dir, les que no tinguin la consideració de premi d'acord amb l'apartat 1.2 d'aquestes bases generals, també són amb càrrec al pressupost de l'Institut Balear de la Joventut.

3. Participants

3.1 El programa cultural Art Jove es dirigeix, en general, a joves residents a les Illes Balears que tinguin entre 16 i 30 anys el 31 de desembre de 2010, amb les excepcions que es preveuen per als certàmens en els quals poden participar grups, d'acord amb l'apartat següent.

3.2 Únicament s'admet la inscripció de grups en els certàmens de música jove contemporània i dansa contemporània. En aquests casos, se'n considera representant el component del grup que formalitzi i signi la butlleta d'inscripció, i conformen la resta del grup els membres que hi constin. En aquests certàmens, tots els components han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2010, i l'edat mitjana ha de ser inferior o igual a 30. Els concursants no poden participar en la mateixa modalitat com a part d'un grup i individualment.

3.3 En els certàmens de música jove contemporània i dansa contemporània, si un cop finalitzat el termini d'inscripció algun dels components del grup no pot assistir a la primera prova selectiva, s'admetrà la substitució d'un màxim del 33 % dels components del grup. Aquestes substitucions s'han de subjectar obligatòriament a les restriccions següents:

— Només s'admeten substitucions abans de la primera prova selectiva en directe.

— Els substituïts han de complir els requisits dels apartats 3.1 i 3.2.

— Els substituïts han de presentar, prèviament, la documentació indicada en l'apartat 5.7.

— En la primera i en la segona prova (en la semifinal i la final), els components del grup han de ser obligatòriament els mateixos.

3.4 Si resulten guanyadors joves de 16 o 17 anys, han de cobrar el premi les persones que els representin legalment, en el cas que no estiguin emancipats.

3.5 Els grups o autors que hagin rebut un primer premi o un premi únic en qualsevol edició del programa cultural Art Jove no es poden tornar a presentar a la mateixa modalitat en la qual hagin quedat guanyadors. A més, els treballs que es presentin i els grups que concursin no han d'haver guanyat el primer premi en cap altre certamen o concurs de les Illes Balears. Si es dona aquest supòsit, el director general de Joventut, a proposta del jurat corresponent, en resolrà l'exclusió del certamen.

4. Obligacions de les persones beneficiàries

4.1 Les persones beneficiàries han de complir les obligacions que estableixen l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005 i l'article 10 de l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 15 de setembre de 2003.

4.2 Abans que es formulï la proposta de resolució de concessió de la subvenció, les persones beneficiàries han d'estar al corrent de les obligacions tributàries i de la seguretat Social amb l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries amb l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. La presentació de la sol·licitud suposa l'autorització de la persona sol·licitant perquè l'òrgan concedent obtengui directament els certificats d'estar al corrent de les obligacions tributàries estatals i autonòmiques i amb la Seguretat Social. No obstant això, la persona sol·licitant pot denegar expressament el consentiment a l'òrgan concedent perquè obtengui directament els certificats esmentats aportant un document de denegació i els certificats corresponents.

5. Presentació de sol·licituds: requisits, terminis i documentació

5.1 Les persones interessades que compleixin els requisits generals que determina l'Ordre de la consellera de Benestar Social de 26 de març de 2003 per la qual s'estableixen les bases reguladores dels certàmens i premis en matèria de benestar social (BOIB núm. 44, de 3 d'abril), modificada per l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 8 de març de 2005 (BOIB núm. 48, de 26 de març) i els específics del punt 3 d'aquesta convocatòria, poden presentar les sol·licituds d'acord amb el que disposa aquest punt.

5.2 Les bases completes (generals i específiques), els models oficials de sol·licitud i la resta de documents adients que s'esmenten en aquesta convocatòria són a disposició de les persones interessades a les oficines i als centres d'informació juvenil de Mallorca, de Menorca, d'Eivissa i de Formentera, i a la pàgina de la Direcció General de Joventut <http://infojove.caib.es>. Els participants han d'imprimir la butlleta d'inscripció i emplenar-la.

5.3 Les sol·licituds es poden presentar en els llocs que es determinen a continuació o a qualsevol dels que estableix l'article 38.4 de la Llei 30/1992, i han d'anar adreçades a l'Àrea d'Art Jove.

a) Mallorca:

Centre Balear Coordinador d'Informació i Documentació Juvenil
Av. d'Alemanya, 13, baixos, 07003 Palma
Tel.: 971 78 44 78
Fax: 971 17 73 20
A/e: infojove@infojove.caib.es
A/e: artjove@gmail.com

b) Menorca:

Institut de la Joventut de Menorca
C/ de Vassallo, 22 A, 07703 Maó
Tel.: 971 36 50 73
Fax: 971 36 27 86
A/e: info@injoventumenorca.com

c) Eivissa:

Centre d'Informació Juvenil
C/ de Josep de Zorzone Bernabéu, 8, baixos, 07800 Eivissa
Tel.: 971 31 23 33
Fax: 971 31 88 14

d) Formentera:

Centre d'Informació Juvenil de Formentera
Av. de Porto Saler. Edifici del Centre Social el Molí, 07860 Formentera
Tel.: 971 32 34 93
Fax: 971 32 25 56

5.4 Si la sol·licitud s'envia per correu, la persona interessada s'ha d'assegurar que l'oficina de Correus dati i segelli l'exemplar destinat a l'Institut Balear de la Joventut, al Centre Balear Coordinador d'Informació i Documentació Juvenil, a l'Institut de la Joventut de Menorca, al Centre d'Informació Juvenil d'Eivissa o al Centre d'Informació Juvenil de Formentera abans que se certifiqui i s'envii la documentació corresponent, d'acord amb el que disposa l'article 31 del Reial decret 1829/1999, de 3 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regula la prestació dels serveis postals (BOE núm. 313, de 31 de desembre de 1999), modificat pel Reial decret 503/2007, de 20 d'abril (BOE núm. 111, de 9 de maig de 2007). En cas que l'oficina de Correus corresponent no dati i segelli la sol·licitud, s'entendrà com a data vàlida de presentació aquella en què tenguí entrada en el registre dels centres esmentats.

5.5 Si la sol·licitud es lliura en un lloc diferent dels especificats en l'apartat 5.3, es recomana enviar per fax al centre que pertoqui el full, amb el segell d'entrada amb data en el termini establert, durant les 24 hores següents que acabi el termini hàbil. Així mateix, si s'envia per correu certificat, es recomana trametre per fax el full de la sol·licitud amb el segell de Correus en què consti la tramesa en el termini establert.

5.6 El termini d'inscripció i de presentació de la documentació especificada en l'apartat 5.7, per a tots els certàmens i totes les modalitats, és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears. En algunes modalitats s'estableix una documentació addicional.

5.7 Per poder participar en els certàmens, s'ha de presentar la documentació següent:

a) La butlleta d'inscripció emplenada (original i fotocòpia), que ha de signar la persona participant o la que representi el grup.

b) La fotocòpia del DNI o NIE en vigor de les persones participants i de la persona que es presenta com a representant del grup. En aquests casos, se'n considera representant el component del grup que formalitzi i signi la butlleta d'inscripció, i conformen la resta del grup els membres que hi constin. Quan el sol·licitant sigui un grup de joves, atès que es tracta d'una entitat sense personalitat jurídica, es pot tramitar la constitució i l'obtenció d'un CIF a aquest efecte i que s'ha d'aportar. En qualsevol cas, s'ha de nomenar una persona representant del grup, amb poder suficient per complir les obligacions que, com a beneficiari, corresponen al grup. A més, en els casos dels grups, s'ha de fer constar, de manera explícita, en la presentació de la inscripció, quina part de l'import del premi s'ha d'aplicar a cada component del grup, en el cas que resulti guanyador. En cas contrari s'entendrà que tots n'han de percebre la mateixa proporció.

c) Un certificat municipal d'empadronament o de residència a alguna localitat de les Illes Balears, excepte els residents en el municipi de Palma.

d) En el cas de residents a les Illes Balears que siguin nacionals d'un país que no pertanyi a la Unió Europea, la fotocòpia compulsada del document acreditatiu d'haver-hi obtingut la residència legal.

e) La documentació addicional que, si n'és el cas, determinen les bases específiques de cada certamen.

5.8 Posteriorment, les persones que resultin guanyadores han de presentar aquest document:

Model TG-002 (sol·licitud de transferència bancària per a pagaments de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears), segellat per l'entitat bancària, degudament emplenat i signat per la persona participant a qui s'ha de fer el pagament, per transferència bancària, en cas d'obtenir el premi. En els casos dels grups, si no s'ha tramitat un CIF propi, el pagament del premi s'aplicarà a cada component del grup segons la distribució que s'hagi fet constar en el moment de la inscripció, tal com exigeix el punt 5.7 b) d'aquestes bases generals. Per això, cada component també ha de presentar un model TG-002, i el pagament corresponent es farà per transferència bancària.

5.9 Si la sol·licitud no compleix els requisits exigits o la documentació aportada és incorrecta o incompleta, l'Institut Balear de la Joventut, d'acord amb el que estableix l'apartat 5.3, requerirà la persona interessada perquè, en el termini de deu dies naturals comptadors des de l'endemà de rebre la notificació, esmeni la falta o presenti els documents preceptius, d'acord amb el que disposa l'article 71 de la Llei 30/1992. Si en aquest termini no es fan les esmenes corresponents, s'entendrà que es desisteix de la petició i l'expedient s'arxivarà sense cap altre tràmit.

5.10 L'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut pot sol·licitar, a més, tota la documentació complementària que consideri necessària per avaluar correctament la sol·licitud.

6. Instrucció del procediment

L'òrgan instructor és l'Institut Balear de la Joventut, el qual ha de dur a terme les actuacions a què es refereixen l'article 16 i els següents del Decret legislatiu 2/2005 i, en concret, ha de fer d'ofici totes les actuacions que consi-

deri necessàries per al desenvolupament dels certàmens i premis.

7. Jurats

7.1 El jurat és l'òrgan col·legiat al qual correspon seleccionar les obres i els participants finalistes i guanyadors, i emetre'n un informe que ha de servir de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta de resolució corresponent.

7.2 El jurat de cada un dels certàmens està format pels components que s'indiquen a continuació, excepte en el cas del certamen de fotografia Cooperart 2010 en què la composició del jurat es detalla en les bases específiques corresponents.

a) President o presidenta (amb vot diriment en cas d'empat): la persona que triï l'Àrea del programa cultural Art Jove amb el criteri de professionalitat o prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria establerta.

b) Vocals: un mínim de tres persones, triades per l'Àrea d'Art Jove, d'acord amb el criteri de professionalitat o prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria establerta.

c) Secretari o secretària (amb veu i vot): el coordinador o la coordinadora de l'Àrea d'Art Jove.

7.3 Es considera que hi ha quòrum suficient quan, del jurat que ha d'avaluar la semifinal o la final, hi són presents el president o la presidenta, el secretari —o la persona que el supleixi— i almenys un vocal. En el cas de vacant, absència o malaltia del president o la presidenta, l'ha de substituir la persona del jurat del certamen corresponent de més edat, però en aquest cas és necessària la presència d'un vocal més perquè hi hagi quòrum suficient. En el cas de vacant, absència o malaltia del coordinador o la coordinadora de l'Àrea d'Art Jove, l'ha de substituir el tècnic o la tècnica de l'Àrea d'Art Jove que designi el president de l'Institut Balear de la Joventut.

7.4 Els jurats poden declarar deserts els premis i establir la distribució de l'import que considerin oportuna, excepte en els certàmens d'arts visuals, música jove contemporània, dansa contemporània i en les modalitats de poesia en català i solistes, en els quals el primer premi no pot ser compartit. En qualsevol cas, el veredicté és inapel·lable.

7.5 En aquelles modalitats en què les bases específiques estableix alguna limitació de temps, aquesta s'entén com a aproximada i, si n'és el cas, el jurat ha de ser el que determini si la manca o l'excés de temps utilitzat pels participants és penalitzable o no, sempre dins les circumstàncies generals de la prova. En qualsevol cas, el veredicté és inapel·lable.

8. Resolució i notificació

8.1 L'òrgan competent per resoldre la concessió dels premis és el president de l'Institut Balear de la Joventut.

8.2 La resolució del president, que s'ha de notificar individualment a les persones interessades, ha de ser motivada i ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia individual dels premis concedits.

8.3 Presentar-se a un certamen o a una modalitat implica acceptar el premi que eventualment pot correspondre, llevat que es manifesti expressament el contrari.

9. Pagament

9.1 D'acord amb el punt 1.2 d'aquesta convocatòria, els premis consistents en un lliurament en metàl·lic o en ajuts es pagaran íntegrament als beneficiaris l'any 2011, mitjançant una transferència bancària, una vegada resolta i notificada la concessió i completada correctament la documentació exigida en el punt 5 de les bases generals.

9.2 La resta de premis, és a dir, els que no són en metàl·lic i que consisteixen en l'assumpció, per part de l'Institut Balear de la Joventut, de la despesa corresponent a una actuació, acció o activitat concreta (punt 1.2, lletres a, b, d, e i f de la convocatòria), també es pagaran íntegrament en l'exercici 2011. El pagament es farà una vegada resolta i notificada la concessió i completada correctament la documentació general exigida en aquesta convocatòria, a les persones físiques o jurídiques que duguin a terme les actuacions o les accions acordades. En aquest sentit, per poder tramitar els pagaments corresponents, l'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut ha d'emetre els certificats que acreditin la realització efectiva de les actuacions esmentades.

10. Justificació

És suficient com a justificació per al pagament dels premis acreditar els requisits establerts en la convocatòria i obtenir el premi corresponent.

11. Altres determinacions

11.1 Els premis establerts en aquesta convocatòria tenen la consideració de rendes imputables als efectes del que s'estableix a la normativa reguladora

de l'impost sobre la renda de les persones físiques (IRPF).

11.2 La presentació a qualsevol certamen du implícita l'autorització dels autors a l'Institut Balear de la Joventut per reproduir i publicar la imatge o el contingut de les obres inscrites mitjançant qualsevol recurs que consideri oportú.

11.3 El president de l'Institut Balear de la Joventut pot introduir les modificacions que consideri convenientes en el desenvolupament dels certàmens per al bon funcionament d'aquests, i ha de resoldre totes les qüestions que puguin sorgir pel que fa a la interpretació de les bases. Així mateix, es reserva la possibilitat d'anul·lar o d'incorporar fases de selecció prèvies quan el nombre de participants així ho aconselli.

11.4 L'òrgan competent per resoldre d'acord amb l'apartat 8.1, a proposta de la directora de l'Institut Balear de la Joventut, es reserva la possibilitat de declarar desertes aquelles modalitats que no assoleixin una participació suficient. S'entén que una participació no és suficient quan el nombre d'inscrits en una modalitat és inferior a quatre persones (o grups de persones). Igualment, a proposta de la directora de l'Institut Balear de la Joventut, es pot obrir un nou termini d'inscripcions que pot coincidir amb el de presentacions de treballs establert en l'annex corresponent a la modalitat que ha quedat deserta, sempre amb la publicació prèvia en el BOIB.

11.5 L'Institut Balear de la Joventut assumirà, amb càrrec al seu pressupost per a l'exercici 2011, les despeses originades pel desplaçament entre illes, per l'allotjament i per la manutenció dels participants quan el certamen tenguin lloc fora de la seva illa de residència. En el cas que la persona participant es trobi temporalment a qualsevol indret fora de les Balears, l'Institut Balear de la Joventut es farà càrrec del cost del desplaçament amb un màxim de 150,00 € per a l'anada i la tornada, o amb un màxim de 250,00 € quan també es traslladi l'obra, així com de l'allotjament i la manutenció si la final o la semifinal es fan fora de l'illa de residència.

11.6 La participació en qualsevol de les modalitats que s'estableixen en aquesta convocatòria implica l'acceptació estricta de totes les bases (generals i específiques), de manera que se n'exclouran les inscripcions que no compleixin les condicions en la forma establerta.

11.7 Durant l'any 2011, l'Institut Balear de la Joventut pot editar un seguit de catàlegs, reculls, vídeos, DVD i publicacions en què es recullin les obres i les interpretacions guanyadores i finalistes en les diferents modalitats objecte d'aquesta convocatòria.

11.8 L'Institut Balear de la Joventut no es fa responsable de les opinions ni dels continguts inclosos dins les obres i les actuacions admeses a concurs, ni s'hi identifica necessàriament. En qualsevol cas, no s'admetran a concurs aquelles obres o interpretacions que facin apologia de la vulneració dels drets humans. Si es dona aquest supòsit, el president de l'Institut Balear de la Joventut, a proposta del jurat corresponent per unanimitat, en resoldrà l'exclusió del certamen.

12. Calendari

12.1 Correspon a l'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut determinar el calendari, els llocs i els espais i les empreses contractades amb què s'han de dur a terme les actuacions, exposicions i edicions dels premis derivades de la concessió del primer premi en tots els certàmens convocats. Els intèrprets o grups guanyadors només cobraran el premi estipulat per a cada actuació un cop aquesta s'hagi duit a terme. En cas d'absència a alguna de les actuacions prèviament programades, si aquesta no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret o el grup guanyador podrà el dret a reclamar una nova actuació programada i, evidentment, a cobrar-la.

12.2 El calendari de les activitats previstes en aquesta convocatòria pot ser modificat per causes de manca de disponibilitat d'espai, de professionals o per altres raons degudament justificades.

13. Propietat de les obres

Les persones participants han de retirar les obres, els dossiers, les maquetes, els prototips i, en general, qualsevol documentació que hagin aportat, en el termini de vint-i-cinc dies comptadors des que rebin la notificació de l'Àrea d'Art Jove o, en qualsevol cas, abans de les 14 hores del 29 de desembre de 2011. A partir d'aquest moment, el material lliurat quedarà a disposició de l'Institut Balear de la Joventut, el qual, fins i tot, pot destruir-lo, i el participant podrà el dret a reclamar-lo.

14. Programa itinerant

14.1 El programa itinerant Art Jove és l'instrument de difusió i promoció dels finalistes i guanyadors de totes les modalitats un cop que ha tengut lloc la final del certamen, i consisteix a programar actuacions o exposicions en diferents espais de les Illes Balears o de la resta de l'Estat espanyol.

14.2 Els artistes que participin en el programa itinerant Art Jove de qual-

sevol modalitat cobraran per les seves actuacions les quantitats que s'exposen a continuació, a càrrec de l'Institut Balear de la Joventut.

— Els intèrprets individuals: 150,00 €

— Els grups: 150,00 € per persona, fins a un màxim de 600,00 € per grup.

En el cas que els intèrprets individuals, guanyadors o finalistes del certamen de música per a joves intèrprets, en la modalitat de solistes, necessitin un intèrpret acompanyant, aquest també cobrarà 150,00 €

14.3 Les actuacions o exposicions que siguin iniciativa del programa cultural Art Jove (actuacions de finalistes o guanyadors durant la deliberació dels jurats en seleccions, o en actes de cloenda, o exposicions o mostres), les gestionarà l'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut, el qual n'assumirà les despeses.

14.4 Pel que fa a les actuacions d'artistes o exposicions d'obres finalistes o guanyadores d'Art Jove que programi una entitat externa, ja sigui pública o privada:

- En les actuacions d'artistes, l'entitat sol·licitant s'ha de fer càrrec de l'allotjament i la manutenció de l'artista o del grup, del muntatge de l'equip de so i de la meitat de la minuta, i l'Institut Balear de la Joventut assumirà el cost de l'altra meitat de la minuta i del desplaçament, si s'escau.

- Si són exposicions, l'entitat sol·licitant ha d'assumir tots els costos de muntatge, desmuntatge, vigilància i custòdia, publicitat, i devolució de les obres en les mateixes condicions en què les va rebre, i les despeses de tramesa de les obres seran a càrrec de l'Institut Balear de la Joventut. L'entitat sol·licitant s'ha de comprometre a retornar les obres en les mateixes condicions en què les va rebre.

15. Revocació

15.1 D'acord amb el que disposa l'article 43 del Decret legislatiu 2/2005, pertoca revocar la subvenció quan, posteriorment a la resolució de concessió, la persona beneficiària incompleix totalment o parcialment les obligacions o els compromisos contrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

15.2 Com a conseqüència de la revocació de la subvenció, queda sense efecte l'acte de concessió i s'han de reintegrar les quantitats percebudes indegudament.

16. Reintegrament dels ajuts concedits

16.1 Pertoca el reintegrament, total o parcial, de les quantitats rebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament del premi fins a la data de la resolució per la qual s'acordí el reintegrament, en els casos que preveu l'article 44 del Decret 2/2005.

16.2 Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constreïment.

16.3 Si encara no s'ha abonat l'import del premi, l'incompliment suposa perdre'l, amb l'audiència prèvia de la persona interessada.

16.4 Si no es lliura tota la documentació requerida o si, per qualsevol altra circumstància imputable al guanyador, no és possible tramitar el pagament del premi dins del termini que li notifiqui l'Àrea d'Art Jove, podrà el dret a reclamar-lo.

17. Règim d'infraccions i sancions

Incomplir els requisits que estableix aquesta Resolució dóna lloc a l'aplicació del règim d'infraccions i sancions que regula el títol V del Decret legislatiu 2/2005.

18. Inspecció

D'acord amb el que disposen aquestes bases, els ajuts objecte d'aquesta convocatòria s'han de sotmetre a la inspecció corresponent, segons la normativa legal vigent que hi sigui d'aplicació.

Annex 2

Bases específiques del Programa Cultural Art Jove 2010

Certamen d'arts visuals

1. Convocatòria

S'estableix la convocatòria d'aquest certamen per a joves creadors en qualsevol disciplina artística a la qual es pugui aplicar la denominació d'arts visuals (fotografia, escultura, pintura, instal·lació, videoinstal·lació, etc.).

2. Premis

2.1 El premi per al guanyador del certamen és de 6.000,00 € i consisteix en el fet que l'Institut Balear de la Joventut assumirà la despesa originada, d'una banda, per la producció i el muntatge d'una exposició monogràfica del guanyador del certamen en una sala o un museu de prestigi reconegut a les Illes Balears i, de l'altra, per l'edició d'un catàleg d'aquesta exposició. El segon premi és de 1.000,00 € en metàl·lic. També s'estableix un ajut de 100,00 € per a cada un dels vint semifinalistes.

2.2 Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del jurat és inapel·lable.

3. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

4. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, en què s'indica que els vocals han de ser designats d'entre professionals o personalitats de prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria convocada, pel que fa al certamen d'arts visuals, aquests s'han de triar entre els membres de l'Associació de Galeristes de Palma, l'Associació d'Artistes Audiovisuals de les Illes Balears, els comissaris d'art de centres o fundacions culturals de prestigi reconegut, els crítics d'art de mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la península i els guanyadors de les edicions passades del premi Ciutat de Palma en la modalitat d'arts plàstiques. Així mateix, es convidarà a participar com a membre del jurat el guanyador del certamen d'arts visuals de la darrera edició en què es va fer aquest certamen.

5. Condicions tècniques

Cada participant, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria, ha de presentar un dossier que ha d'incloure fotografies de la seva trajectòria artística i una visió general de la seva obra. El dossier es pot presentar en format paper amb una mida màxima de DIN A3 o en suport digital dins un USB, DVD o CD en format JPG, GIF, PDF o TIFF amb un pes màxim de 250 MB. El dossier ha de ser anònim.

6. Selecció i desenvolupament

6.1 El jurat, atesos els dossiers presentats, ha de seleccionar —a partir dels criteris de qualitat i creativitat— els artistes que han de participar en la fase semifinal, amb un màxim de vint.

6.2 A partir de la notificació d'Art Jove, cada artista semifinalista disposa d'un mes per presentar un projecte ex professo per a una sala del centre de cultura Ses Voltes, amb el muntatge o les obres que consideri més adients. Cada semifinalista rebrà, un cop hagi presentat el projecte, 100,00 € en concepte d'ajut per a l'elaboració del projecte, cosa que es requereix, únicament, per poder passar a la fase classificatòria següent.

6.3 El jurat ha de seleccionar, a partir d'aquestes vint propostes, un màxim de deu muntatges per passar a la final. L'elecció de la sala és a càrrec de l'empresa de muntatge, sempre tenint en compte les característiques i les necessitats del projecte presentat per cada participant. L'Àrea d'Art Jove de l'Institut Balear de la Joventut s'encarrega de tot allò relatiu al muntatge i la instal·lació, la il·luminació, etc., dels projectes finalistes i del desmuntatge. Un cop finalitzada la fase de muntatge i instal·lació, el jurat ha de seleccionar l'artista o els artistes guanyadors. La decisió s'ha de fer pública el dia de la inauguració de l'exposició.

7. Exposicions

7.1 Es preveu l'exposició del certamen d'arts visuals, la de l'acte corresponent al pagament del primer premi i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

7.2 L'exposició de l'artista guanyador i la presentació del catàleg s'han de dur a terme en una sala o un museu de prestigi reconegut a les Illes Balears, durant el 2011. La selecció de la sala, de l'empresa de muntatge, del dissenyador del catàleg i de la impremta, així com de les dates i els terminis corresponents són a càrrec de l'Àrea d'Art Jove, sempre tenint en compte l'opinió i la col·laboració de l'artista guanyador. En el cas que aquest no tenguí preparada la seva obra per a la data prevista i no argumenti cap motiu de força major, podrà el dret a reclamar una nova data i un espai expositiu i, per tant, al cobrament del seu premi.

Certamen de música per a joves intèrprets en la modalitat de solistes

1. Premis

S'estableix un primer premi de 2.000,00 € consistent en el fet que l'Institut Balear de la Joventut assumirà la despesa de quatre actuacions — 500,00 € per actuació — que durà a terme la persona guanyadora del certamen en diferents espais culturals i escènics de les Illes Balears. Així mateix, s'estableix un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic. Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del jurat és inapel·lable.

2. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

3. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, que indica que els vocals han de ser designats d'entre professionals o personalitats de prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria convocada, pel que fa al certamen de música de joves intèrprets, aquests han de ser designats pels directors dels conservatoris professionals de música i dansa de Mallorca, Menorca i Eivissa i Formentera.

4. Condicions tècniques

4.1 Cada participant, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria, ha de presentar una fotocòpia per quadruplicat de les peces del programa que ha d'interpretar a la fase semifinal.

4.2 El repertori que proposi el concursant ha de ser original per a l'instrument amb què es presenta. Només s'admeten les transcripcions i les reduccions per a l'instrument acompanyant.

5. Selecció i desenvolupament

5.1 En la fase semifinal els participants han d'actuar en directe durant un màxim de 10 minuts, aproximadament. El jurat ha de decidir quins són els cinc intèrprets seleccionats per passar a la final.

5.2 En el cas que el nombre total d'intèrprets inscrits sigui igual o inferior a deu no hi haurà semifinals i es farà la final directament.

5.3 Tots els seleccionats per a la fase final han d'actuar en directe durant un màxim de 15 minuts, aproximadament, amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de seleccionar els intèrprets guanyadors, tenint en compte criteris com la dificultat del repertori triat i la qualitat de la interpretació.

5.4 L'Institut Balear de la Joventut es reserva la possibilitat d'enregistrar el concert de la fase final en directe i d'editar un disc compacte promocional.

5.5 Les dates i els llocs de les dues fases s'han de notificar oportunament als participants.

6. Concerts

6.1 Es preveuen els concerts de les fases semifinal i final del certamen, els corresponents al pagament del premi i els que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

6.2 Pel que fa als concerts derivats del pagament del premi, l'Institut Balear de la Joventut ha d'elaborar, conjuntament amb l'intèrpret guanyador, un calendari d'actuacions a diferents espais escènics i culturals de les Illes Balears. Aquestes quatre actuacions han de tenir lloc durant l'any 2011.

6.3 L'intèrpret guanyador només cobrarà els 500,00 € un cop hagi fet el concert programat. En cas d'absència a alguna de les actuacions prèviament programades, si aquesta no és justificada per algun motiu de força major, l'intèrpret perd el dret a reclamar una nova actuació programada i, evidentment, al cobrament d'aquesta. L'import de 500,00 € engloba no només el pagament de l'intèrpret guanyador sinó també de l'intèrpret acompanyant en el cas que el necessiti.

6.4 Pel que fa als concerts del programa itinerant, en el cas que els intèrprets, guanyadors o finalistes, necessitin un intèrpret acompanyant, aquest també cobrarà la minuta de 150,00 € a càrrec de l'Institut Balear de la Joventut.

Certamen de disseny

1. Modalitats

S'estableixen quatre modalitats:

- disseny gràfic
- disseny de producte
- disseny d'interiors
- disseny de moda i complements

2. Jurats

Els jurats s'han de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) de la convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, en què s'indica que els vocals han de ser designats entre professionals o personalitats de prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria convocada, pel que fa al certamen de disseny, aquests s'han de designar entre els col·lectius següents: membres de l'IDI, directors d'escoles superiors de disseny o persones en què aquests deleguin, dissenyadors de prestigi reconegut i professionalitat acreditada en l'àmbit de les Balears, i empresaris o professionals representatius en el sector del disseny. Així mateix, es convidarà a participar com a membres dels jurats respectius els guanyadors de les quatre modalitats de la darrera edició en què es va convocar la modalitat respectiva.

I. Disseny gràfic

1. Tema

S'estableix un tema de caràcter obligatori, que és la línia gràfica del programa cultural Art Jove de 2012.

2. Premis

2.1 S'estableix un primer premi de 2.000,00 € per a la proposta guanyadora, que serà la triada per ser la representant del programa Art Jove durant el 2012.

La persona guanyadora serà l'encarregada, si ho accepta, de desenvolupar la proposta de bases i el pòster genèric i també de l'aplicació de la seva proposta a tots els pòsters, tríptics, programes de mà, cartells, anuncis publicitaris, rètols i senyalitzacions d'exposicions, etc. que desenvolupi el programa Art Jove al llarg del 2012. L'Institut Balear de la Joventut, sota la supervisió de l'Àrea d'Art Jove i amb les condicions i els terminis que aquesta determini, contractarà la persona guanyadora durant el 2012 per desenvolupar les feines descrites més amunt.

2.2 En el cas que el dissenyador o la dissenyadora decideixi no desenvolupar la seva proposta, el programa Art Jove pot triar un dissenyador o una dissenyadora per desenvolupar el disseny de les bases i l'aplicació d'aquest en els diferents pòsters, o directament triar una altra proposta de les finalistes.

2.3 S'estableix un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

2.4 Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del Jurat és inapel·lable.

3. Terminis i documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

4. Condicions tècniques

4.1 Cada participant ha de presentar, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals (annex 1), el treball en suport digital dins un USB, CD o DVD en format JPG, GIF, PDF o TIFF amb un pes màxim de 250 MB i amb la màxima resolució possible. El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'identificarà amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove.

4.2 El projecte ha d'incloure, obligatòriament, un informe explicatiu del projecte, una proposta de portada de bases, de logotip, d'icones, imatges o simbologia diferenciadora per a cada certamen (amb un mínim de quatre) i un pòster genèric.

4.3 Cada participant només pot presentar un treball.

5. Selecció i desenvolupament

5.1 Un cop vists els treballs presentats, el jurat n'ha de seleccionar un màxim de deu per passar a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat i l'aplicabilitat i la funcionalitat.

5.2 La fase final es durà a terme a Palma, en les dates i els llocs que l'Àrea d'Art Jove doni a conèixer oportunament.

5.3 Per a la fase final, la persona participant pot aportar material complementari, com ara maquetes, prototips, etc., que ajudi a comprendre el projecte. Així mateix, pot refer el treball presentat sobre la mateixa idea inicial, ampliar-lo o millorar-lo, seguint instruccions del jurat.

5.4 En la fase final s'exposen tots els treballs seleccionats i el material complementari. A partir d'aquí, el jurat ha de seleccionar el projecte guanyador. La decisió s'ha de fer pública el dia de la inauguració de l'exposició.

6. Exposicions

Es preveuen l'exposició del certamen de disseny i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

II. Disseny de producte

1. Tema

El tema del projecte és lliure, tot i que l'organització del programa cultural Art Jove proposa com a tema opcional el disseny d'un producte o una figura representativa del programa que podria ser adoptat com a guardó dels premis Art Jove.

2. Premis

2.1 S'estableix un primer premi dotat amb 2.000,00 € i un segon premi de 1.000,00 € ambdós en metàl·lic.

2.2 Ambdós premis poden ser dividits o declarats deserts. La decisió del jurat és inapel·lable.

3. Terminis i documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

4. Condicions tècniques

4.1 Cada participant ha de presentar, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals d'aquesta convocatòria (annex 1), el treball en suport digital dins un USB, CD o DVD en format JPG, GIF, PDF o TIFF amb un pes màxim de 250 MB i amb la màxima resolució possible. El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'identificarà amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove.

4.2 El treball ha d'incloure, com a mínim, un informe explicatiu del projecte i plànols, fotografies i determinacions suficients (materials, tècniques de fabricació, etc.) per definir els elements dissenyats en el projecte.

4.3 Si el participant decideix presentar com a projecte el guardó de l'Art Jove, ha de tenir en compte, a més, que aquest ha de ser fàcilment transportable, portàtil i utilitzable: ergonòmic, lleuger i de mida petita (les dimensions totals no han d'excedir els 30 x 30 x 30 cm).

4.4 Cada participant només pot presentar un treball.

5. Selecció i desenvolupament

5.1 Un cop vists els treballs presentats, el jurat n'ha de seleccionar un màxim de deu per passar a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, la qualitat i el concepte. Els participants finalistes han d'aportar una maqueta per comprendre correctament el projecte.

5.2 La fase final es durà a terme a Palma, en les dates i els llocs que Art Jove doni a conèixer oportunament. En la fase final s'exposen tots els treballs seleccionats i el material complementari. A partir d'aquí, el jurat ha de seleccionar el projecte guanyador. La decisió s'ha de fer pública el dia de la inauguració de l'exposició.

6. Exposicions

Es preveuen l'exposició del certamen de disseny i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

III. Disseny d'interiors

1. Premis

1.1 S'estableix un primer premi dotat amb 2.000,00 € i un segon premi de 1.000,00 € ambdós en metàl·lic.

1.2 Ambdós premis poden ser dividits o declarats deserts. La decisió del jurat és inapel·lable.

2. Terminis i documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

3. Condicions tècniques

3.1 Cada participant ha d'explicar, en el desenvolupament del seu treball, les referències i els condicionants previs que el contextualitzin, quina és la intencionalitat del projecte, el plantejament del problema per resoldre i la solució tant discursiva com tècnica que hi aplica, mitjançant una exposició detallada del llenguatge utilitzat i dels materials que li donen forma.

3.2 La presentació s'ha de dividir en dos temes:

a) Conceptualització del projecte, és a dir, la concepció i el desenvolupament de la idea, mitjançant un llenguatge senzill i directe.

b) Esquemes, plànols i il·lustracions, així com un desenvolupament clar dels sistemes constructius i de la selecció de material.

3.3 Cada participant ha de presentar, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals d'aquesta convocatòria (annex 1), el treball en suport digital dins un USB, CD o USB en format JPG, GIF, PDF o TIFF amb un pes màxim de 250 MB i amb la màxima resolució possible. El treball ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'identificarà amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove. El treball ha d'incloure imatges explicatives, els plànols necessaris amb il·lustracions explicatives i argumentatives del projecte.

3.4 Cada participant només pot presentar un treball.

4. Selecció i desenvolupament

4.1 Un cop vists els treballs presentats, el jurat n'ha de seleccionar un màxim de deu per passar a la fase final, a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, la qualitat i el concepte. Els participants finalistes han d'aportar una maqueta per comprendre correctament el projecte.

4.2 La fase final es durà a terme a Palma, en les dates i els llocs que Art Jove doni a conèixer oportunament. En la fase final s'exposen tots els treballs seleccionats i el material complementari. A partir d'aquí, el jurat ha de seleccionar el projecte guanyador. La decisió s'ha de fer pública el dia de la inauguració de l'exposició.

5. Exposicions

Es preveuen l'exposició del certamen de disseny i les que s'organitzin dins del programa itinerant d'Art Jove.

IV. Disseny de moda i complements

1. Premis

1.1 S'estableix un primer premi dotat amb 3.000,00 € i un segon premi de 1.000,00 € i un ajut de 200,00 € per a cada un dels deu finalistes.

1.2 Els premis poden ser dividits o declarats deserts. La decisió del jurat és inapel·lable.

2. Terminis i documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

3. Condicions tècniques

3.1 Cada participant ha de presentar, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de les bases generals d'aquesta convocatòria (annex 1), el treball que, obligatòriament, ha de tenir el format següent: un màxim d'un plafó, en format rígid (cartó ploma) de 100 x 70 cm, en què consti un informe

explicatiu del projecte. Les col·leccions de moda i complements han de tenir un mínim de tres conjunts i un màxim de sis. El desenvolupament de la col·lecció s'ha d'il·lustrar amb figurins i dibuixos tècnics de cada una de les peces. Així mateix, s'han d'aportar mostres reals dels materials que s'utilitzaran per confeccionar les diferents peces.

3.2 El plafó ha de ser anònim i únicament hi ha de constar el títol del projecte. S'identificarà amb el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove.

3.3 Cada participant només pot presentar un treball (un plafó).

4. Selecció i desenvolupament

4.1 Un cop vistos els plafons presentats, el jurat ha de seleccionar un màxim de deu col·leccions per passar a la fase final a partir de criteris com l'originalitat, la creativitat, la qualitat, el concepte, la confecció, el patronatge i l'estilisme.

4.2 Els deu dissenyadors finalistes han de presentar les col·leccions seleccionades en les dates i els llocs que oportunament indiqui l'Àrea d'Art Jove. Cada finalista rebrà 200,00 € en concepte d'ajut per desenvolupar la seva col·lecció, que és obligatòria per passar a la fase selectiva següent. Aquesta quantia es farà efectiva un cop el participant hagi presentat la seva col·lecció a l'Àrea d'Art Jove.

4.3 En la fase final s'exposen tots els treballs seleccionats i es durà a terme la passarel·la Art Jove. A partir d'aquí, el jurat ha de seleccionar el projecte guanyador.

5. Exposicions

Es preveuen l'exposició del certamen de disseny i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

Certamen de poesia en català

1. Premis

1.1 S'estableix un primer premi de 7.000,00 € consistent en l'assumpció per part de l'Institut Balear de la Joventut de la despesa originada per la traducció del poemari guanyador al castellà i per la publicació en llengua catalana i castellana per part d'una editorial de prestigi reconegut a les Illes Balears, amb distribució a la península inclosa.

També s'estableix un segon premi de 1.000,00 € en metàl·lic.

1.2 Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del Jurat és inapel·lable.

2. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

3. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, els vocals han de ser designats entre els escriptors de prestigi reconegut en l'àmbit de les Illes Balears o la península, periodistes, crítics i caps de cultura de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la península, i entre els directores o caps d'editorials de les Illes Balears. Així mateix, es convidarà a participar com a membre del jurat la persona guanyadora del certamen de poesia en català de l'edició de 2007. Hi actuarà com a secretari amb veu i vot el coordinador o la coordinadora del programa cultural Art Jove.

4. Condicions tècniques

4.1 Cada participant, juntament amb la documentació requerida al punt 5.7 de l'annex 1 d'aquesta convocatòria, ha de presentar quatre còpies del llibre de poemes que presenta al concurs i un CD o USB en què estigui enregistat.

4.2 El treball, de temàtica lliure, ha de ser original i inèdit i redactat en llengua catalana, a més d'anònim. L'identificarà el número d'ordre que li assigni l'Àrea d'Art Jove.

4.3 L'extensió aproximada del poemari ha de ser d'un mínim de 400 versos i d'un màxim de 1.000, en un o més poemes.

4.4 Cada participant només pot presentar un poemari.

5. Selecció i desenvolupament

5.1 Els membres del jurat —que prèviament han d'haver llegit els treballs presentats— s'han de reunir per deliberar, en les dates i els llocs que l'organització d'Art Jove determini oportunament. La selecció de les obres s'ha de fer a partir de criteris de creativitat i qualitat artística.

5.2 Un cop coneguda la decisió del jurat, s'ha de comunicar als participants guanyadors mitjançant un acte públic durant el qual es llegeixin les obres premiades.

5.3 El llibre amb l'edició del poemari en català ha de ser presentat a Palma, en un acte públic durant el 2011. El llibre amb l'edició del poemari en castellà es presentarà en un acte públic a Madrid durant el 2011. L'editor ha de lliurar al programa cultural Art Jove un mínim de 600 còpies (300 en català i 300 en castellà) del total d'exemplars editats.

5.4 La selecció del traductor, de l'editorial i el pagament a aquests són a càrrec de l'Àrea del programa cultural Art Jove.

Certamen de dansa en la modalitat de dansa contemporània

1. Persones participants

1.1 Poden concursar en aquest certamen joves ballarins en solitari o grups de joves, tots residents a les Illes Balears.

1.2 En el cas de concursants en solitari, han de tenir entre 16 i 30 anys el 31 de desembre de 2010. En el cas de grups, tots els membres han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2010 i l'edat mitjana ha de ser inferior o igual a 30.

2. Premis

2.1 S'estableix un primer premi de 4.000,00 € consistent en el fet que l'Institut Balear de la Joventut assumirà la despesa de quatre actuacions —1.000,00 € per actuació— que durà a terme el guanyador del certamen a diferents espais culturals i escènics de les Illes Balears. També s'estableix un segon premi de 2.000,00 € en metàl·lic.

2.2 Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del jurat és inapel·lable.

3. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

4. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, els vocals han de ser designats entre els directores de companyies de dansa de prestigi reconegut en l'àmbit de les Illes Balears o de la península, els crítics de dansa de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la península, els directores dels conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears, i els directores, programadors o coordinadors de centres, sales i espais escènics. Així mateix, es convidarà a participar com a membre del jurat el guanyador del certamen de dansa contemporània de l'edició de 2007.

5. Condicions tècniques

5.1 Els participants es poden presentar individualment o en grup.

5.2 Cada participant o grup de participants ha de presentar un únic muntatge coreogràfic de creació pròpia, de dansa contemporània, que duri com a mínim 5 minuts i com a màxim 15.

5.3 Els participants, tant en la fase final com en la selecció prèvia, han d'aportar el seu vestuari i el muntatge coreogràfic, si escau, i el CD amb la música triada o l'acompanyament musical (intèrprets i instruments), si decideixen que sigui en directe.

6. Selecció i desenvolupament

L'Institut Balear de la Joventut preveu organitzar, un cop finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia i una fase final, en els llocs i les dates que comuniqui als participants.

Selecció prèvia

En la selecció prèvia els participants han d'interpretar un fragment de la coreografia presentada en un temps mínim de 5 minuts i un màxim de 10. A par-

tir d'aquesta interpretació el jurat ha de seleccionar els cinc intèrprets o grups d'intèrprets que passaran a la fase final. En el cas que el nombre total d'inscrits sigui igual o inferior a deu no hi haurà semifinals i es farà la final directament. El jurat, en els criteris de selecció, ha de tenir en compte l'originalitat i la qualitat de la coreografia i també la qualitat artística i interpretativa dels ballarins.

Fase final

En la fase final els cinc ballarins o grups de ballarins finalistes han d'interpretar tota la coreografia seleccionada (d'un mínim de 5 minuts i un màxim de 15). El jurat ha de donar a conèixer la seva decisió el mateix vespre.

7. Actuacions

7.1 Es preveuen les de les fases semifinal i final del certamen, les corresponents al pagament del premi i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

7.2 Pel que fa a les actuacions derivades del pagament del premi, l'Àrea d'Art Jove ha d'elaborar, conjuntament amb el grup guanyador, un calendari d'actuacions a diferents espais escènics i culturals de les Illes Balears. Aquestes quatre actuacions tendran lloc al 2011.

7.3 El ballari o grup de ballarins guanyador només cobrarà els 1.000 € un cop hagi realitzat l'actuació programada. En cas d'absència a alguna de les actuacions prèviament programades, si aquesta no és justificada per algun motiu de força major, el ballari o grup de ballarins perd el dret a reclamar una nova actuació programada i, evidentment, a cobrar-la. L'import de 1.000 € engloba no només el pagament del grup guanyador sinó també de l'acompanyament musical en el cas que el necessiti.

7.4 Pel que fa a les actuacions del programa itinerant, en el cas que els grups de ballarins, guanyadors o finalistes necessitin un intèrpret acompanyant, aquest cobrarà una minuta de 150 €

Certamen de música jove contemporània

1. Convocatòria

S'estableix la convocatòria d'aquest certamen per a músics o grups musicals que es puguin incloure dins la categoria de música contemporània.

2. Persones participants

2.1 Poden concursar en aquest certamen joves músics en solitari o grups de joves, tots residents a les Illes Balears.

2.2 En el cas de concursants en solitari, han de tenir entre 16 i 30 anys dia 31 de desembre de 2010. En el cas de grups, tots els membres han de tenir entre 16 i 35 anys el 31 de desembre de 2010 i l'edat mitjana ha de ser inferior o igual a 30.

3. Premis

3.1 S'estableix un primer premi de 7.000,00 € consistent en el fet que l'Institut Balear de la Joventut assumirà la despesa originada per l'edició d'un disc amb una discogràfica de prestigi reconegut a les Illes Balears, amb distribució a la península inclosa. També s'estableix un segon premi de 2.000,00 € en metàl·lic.

3.2 Ambdós premis poden ser declarats deserts. Només el segon pot ser dividit. La decisió del jurat és inapel·lable.

4. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1) és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

5. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb la lletra b) de l'apartat 7.2, en què s'indica que els vocals han de ser designats entre professionals o personalitats de prestigi reconegut en l'àmbit professional o cultural de la matèria convocada, pel que fa al certamen de música jove contemporània, aquests s'han de triar entre músics de prestigi reconegut de les Illes Balears, crítics de música de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la península i directors o productors de segells discogràfics. Així mateix, es convidarà a participar com a membre del jurat el guanyador del certamen de música jove contemporània de la darrera edició en

què es va convocar aquest certamen.

6. Condicions tècniques

El participant o grup de participants, juntament amb la documentació requerida en el punt 5.7 de l'annex 1 d'aquesta convocatòria, han de presentar una maqueta en format de CD que inclogui dos temes, la durada total de la qual no pot excedir els 10 minuts. Els temes presentats a la maqueta han de ser, obligatòriament, originals i interpretats pel músic o grup de músics que s'hi hagin inscrit. En cap cas, no s'admeten versions d'altres autors.

7. Selecció i desenvolupament

L'Institut Balear de la Joventut preveu organitzar, un cop finalitzat el període d'inscripció, una fase de selecció prèvia, una fase semifinal i una fase final, en els llocs i les dates que comuniqui als participants.

Fase de preselecció

Els membres del jurat han de puntuar l'1 al 10 cada maqueta presentada i han de triar un màxim de deu grups o intèrprets entre els que obtenguin més puntuació.

Fase semifinal

En la semifinal, el participant o grup de participants han d'interpretar en directe tres temes; els dos presentats a la maqueta i un tema més. En cap cas, el temps màxim d'actuació no pot excedir els 15 minuts.

El jurat triarà un màxim de cinc grups finalistes a partir de criteris de creativitat i de qualitat artística, com la dimensió compositiva (lletres, arranjaments i innovació musical) i la dimensió interpretativa (instrumentació, veus, coordinació, posada en escena, transmissió i personalitat).

Fase final

Tot els seleccionats han d'actuar en directe durant un màxim de 20 minuts amb el repertori que considerin més adient. A partir d'aquesta audició, el jurat ha de triar els grups guanyadors.

El CD del grup guanyador ha de ser presentat en un acte públic durant el 2011. El segell discogràfic ha de lliurar al programa cultural Art Jove un mínim de 300 còpies del total d'exemplars editats.

La selecció del segell discogràfic i el pagament a aquest són a càrrec de l'Àrea del programa cultural Art Jove.

Si el grup guanyador incompleix el calendari d'enregistrament, sense argumentar motius de força major, i això fa impossible la presentació del CD durant el 2011, perdrà el dret a reclamar una nova data i, per tant, al cobrament del premi.

8. Concerts

Es preveuen els de les fases semifinal i final del certamen, i els que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

Certamen de fotografia Cooperart 2010

1. Convocatòria

L'Institut Balear de la Joventut, conjuntament amb l'Agència de Cooperació Internacional del Govern de les Illes Balears, convoca el certamen de fotografia Cooperart 2010, que vol fomentar i potenciar la creativitat en l'àmbit de la cooperació per al desenvolupament, amb la intenció de generar nous materials que mobilitzin conductes i actituds d'interès envers el món de la cooperació.

2. Tema

La feminització de la pobresa: imatges que permetin visualitzar el predomini progressiu de la dona entre la població empobrida. Els efectes negatius de la mundialització de l'economia i de la crisi actual repercuteixen especialment sobre la dona. Hom diu que la pobresa té rostre de dona, i és que les dones estan més exposades a la pobresa i es veuen privades sovint de l'accés a recursos fonamentals, com ara els préstecs, la terra o l'herència. Les fotografies poden abordar la feminització de la pobresa des de l'àmbit de l'acció humanitària, la cooperació internacional o l'exclusió social (vulneració dels drets humans, desastres naturals, poblacions refugiades i immigrants). També es poden presentar imatges que reflecteixin els esforços solidaris dirigits a construir un món més just.

3. Participants

Hi poden participar joves residents a les Illes Balears que han de tenir entre 16 i 30 anys el 31 de desembre de 2010.

4. Premis

S'estableix una dotació total de 3.000,00 € destinada a premis, que es distribuirà de la manera següent:

- a) 2.400,00 € a la millor col·lecció
- b) 600,00 € a la millor fotografia

Els premis a la millor col·lecció i a la millor fotografia són acumulables. No obstant això, el jurat pot proposar que el certamen sigui declarat desert o pot proposar una distribució del premi alternativa.

5. Terminis d'inscripció i presentació de la documentació

El termini per formalitzar la inscripció i presentar la documentació establerta en l'apartat 5.7 de les bases generals de la convocatòria (annex 1), és de trenta-cinc dies naturals, comptadors des de l'endemà que es publiqui aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

6. Jurat

El jurat s'ha de formar tenint en compte els criteris del punt 7 de les bases generals (annex 1) d'aquesta convocatòria. D'acord amb això, i de conformitat amb l'apartat 7.2, el jurat és presidit pel director general de Cooperació o persona en qui delegui i els vocals s'han de triar conjuntament entre l'Àrea del programa cultural Art Jove i l'Agència de Cooperació Internacional d'entre fotògrafs de prestigi reconegut de les Illes Balears, crítics o periodistes de diferents mitjans de comunicació amb difusió suficient a les Illes Balears o a la península i directors de galeries, museus o sales d'exposició de reconeguda entitat a les Illes Balears. Així mateix, es convidarà a participar com a membre del Jurat el guanyador del certamen de fotografia Cooperart 2009. Hi actuarà com a secretari amb veu i vot el coordinador o la coordinadora del programa cultural Art Jove.

7. Condicions tècniques

7.1 El treball s'ha de presentar en forma de col·lecció, la qual ha d'estar composta per un mínim de tres fotografies i un màxim de sis, i ha de dur un títol genèric. Cada participant només pot presentar una col·lecció.

7.2 Les fotografies s'han de presentar en format digital, en la màxima resolució possible, i poden ser en blanc i negre o en color.

8. Selecció i desenvolupament

8.1 El jurat, un cop vistes les col·leccions presentades, n'ha de seleccionar un màxim de deu per passar a la fase final, a partir dels criteris de qualitat i creativitat. La Direcció General de Cooperació es fa càrrec de la impressió de les fotos finalistes.

8.2 La fase final es desenvoluparà en el lloc i les dates que l'Àrea d'Art Jove doni a conèixer oportunament, i s'hi exposaran totes les col·leccions seleccionades. El jurat ha de triar l'obra o les obres guanyadores. La decisió s'ha de fer pública el dia de la inauguració de l'exposició.

9. Exposicions

Es preveuen l'exposició del certamen de Cooperart i les que s'organitzin dins del programa itinerant Art Jove.

— o —

Num. 23394

Resolució de la consellera d'Afers Socials, Promoció i Immigració de 7 d'octubre de 2010 per la qual es modifica la convocatòria de subvencions per dur a terme projectes habituals i/o puntuals d'activitats en matèria de joventut, per a la constitució i el manteniment de les associacions juvenils, i per a l'adquisició de béns i equipaments inventariables, per a l'any 2010

Fets

1. El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions (BOIB núm. 196, de 31 de desembre de 2005), té per objecte determinar el règim jurídic de les subvencions l'establiment o la gestió de les quals corresponen a l'Administració de la Comunitat

Autònoma o a les entitats públiques que en depenen.

2. L'article 1.2 a) de l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 15 de setembre de 2003, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions de la Conselleria de Presidència i Esports (BOIB núm. 137, de 2 d'octubre), modificada per l'Ordre de 8 de març de 2005 (BOIB núm. 48, de 26 de març), disposa que un dels objectes de les subvencions és la creació, la reforma, la dotació i el manteniment d'infraestructures i programes que donin suport a les activitats o als beneficiaris de l'acció de la Conselleria i dels ens instrumentals que en depenen. La lletra c) d'aquest mateix article estableix també com a objecte de subvencions el suport en matèria de joventut, voluntariat, temps lliure i participació social.

3. L'article 11 de la Llei 10/2006, de 26 de juliol, integral de la joventut (BOIB núm. 109, de 3 d'agost de 2006), disposa que correspon a la conselleria competent en matèria de joventut coordinar i executar accions d'aquest sector d'activitat administrativa. Concretament, l'apartat 10 d'aquest article estableix que correspon a aquesta conselleria potenciar la promoció sociocultural de la joventut.

4. L'article 27 b) de la mateixa Llei 10/2006 estableix que l'Administració autònoma ha de desenvolupar accions per a l'educació en l'ús saludable del temps lliure, i per això ha d'adoptar, entre altres mesures, la de vincular el temps lliure a la participació, en qualsevol dels seus àmbits, especialment el cultural, el social i l'esportiu.

5. Així, la Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració, mitjançant la Direcció General de Joventut, exerceix les funcions relatives a la promoció de les activitats juvenils, el turisme juvenil i de temps lliure, i la participació i l'associacionisme juvenils, d'acord amb el Decret 10/2010, de 9 de març, del president de les Illes Balears, modificat pel Decret 18/2010, de 4 de juny, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

6. El 29 de juny de 2010 es va publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears la Resolució de la consellera d'Afers Socials, Promoció i Immigració de 21 de juny de 2010 per la qual s'estableix la convocatòria de subvencions per dur a terme projectes habituals i/o puntuals d'activitats en matèria de joventut, per a la constitució i el manteniment de les associacions juvenils, i per a l'adquisició de béns i equipaments inventariables, per a l'any 2010.

Per tot això, segons el que disposen l'article 15.1 del Decret legislatiu 2/2005 i l'article 1.2 de l'Ordre de la consellera de Presidència i Esports de 15 de setembre de 2003; a proposta de la Direcció General de Joventut, vist l'informe favorable del Servei Jurídic; de conformitat amb el que disposa la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i en ús de les facultats que m'atribueix la Llei 4/2001, de 14 de març, del Govern de les Illes Balears, dicto la següent

RESOLUCIÓ

1. Modificar la convocatòria de subvencions per dur a terme projectes habituals i/o puntuals d'activitats en matèria de joventut, per a la constitució i el manteniment de les associacions juvenils, i per a l'adquisició de béns i equipaments inventariables, per a l'any 2010, establerta per la Resolució de la consellera d'Afers Socials, Promoció i Immigració de 21 de juny de 2010, en els termes que estableix l'annex.

2. Publicar aquesta Resolució en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha dictada en el termini d'un mes comptador des de l'endemà que s'hagi publicat, d'acord amb l'article 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà que s'hagi publicat aquesta Resolució, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 7 d'octubre de 2010

La consellera d'Afers Socials, Promoció i Immigració
Fina Santiago Rodríguez

Annex